

Συνεργασία για την πειρατεία ζήτησε ο πρόξενος των ΗΠΑ

Οι πρωτοβουλίες του ΕΕΘ για την πάταξη του φαινομένου του παραγμητού, που απειλεί από τις νόμιμες επιχειρήσεις απόμακρό έσσοδα βρίσκεται ανταπόκριψη. Ο γενικός πρόξενος των ΗΠΑ στη Θεσσαλονίκη Χάρι Μπράου Γι., πορούμαστι την γενικού διευθυντή της Εταιρίας Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων, Δημήτρη Βαϊλούμη έκανε συνάντηση εργασίας με τον πρόεδρο του ΕΕΘ, Μιχάλη Ζορνίδη, για το θέμα του παραγμητού και ειδικότερα το ζήτημα της διόθεσης κλεψιτικών οπτικοακουστικών ψηφιοκών διακονών (taivies, μουσική).

Σύμφωνα με στοιχεία της Εταιρίας Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων (αντιπροσωπεύεται στην Ελλάδα την εγχώρια και ξένη κινηματογραφική βιομηχανία) η πειρατεία ταινιών στην Ελλάδα πάνω στο 30%, στα βιντεοπαιχνίδια 65%, στα μουσικά cd 50% και στο πορούματικό 65%. Οι οικονομικές απώλειες, στην Ελλάδα, από την πειρατεία κινηματογραφικών ταινιών το 2005 υπολογίζονται σε 44 εκ. ευρώ (40 εκ. ευρώ το 2004) για τις εταιρίες video, ενώ το Ελληνικό Δημόσιο έχασε από ΦΠΑ και φόρους επί κτερών 15,752 εκ. ευρώ (13,920 εκ. ευρώ). Σε παγκόσμιο επίπεδο οι απώλειες το 2005 πάνω 5,4 δισ. δολάρια (καρτίνα να υπολογίζεται η αξία της πειρατείας μέσω internet) από 3,5 δισ. δολάρια το 2004.

Ο κ. Γι. ζητάει τη συνεργασία του Επιμελητηρίου για την πάταξη του φαινομένου της πειρατείας.

Ο πρόεδρος του ΕΕΘ τώρα στον κ. Γι στο παρομπόριο, μέσω του οποίου διοκνουνται κλεψιτικοί ψηφιακοί διοικητικοί και το σύνολο των αποριμέσιων, αποτελεί μια σοβαρή πιλήγη για το σύνολο της συγκρότησης, δημιουργώντας συνθήκες αθέμητου ανταγωνισμού.

«Οι φρεγάς της Πολιτείας που έχουν επιφορτιστεί με την πάταξη του παραγμητού οφείλουν να επιτελέσουν με συνέπεια την αποστολή τους προς όφελος των επαγγελματιών. Το ΕΕΘ έχει παρέμβει και ασκεί πίεση προς κάθε κατεύθυνση. Είναι κατάρα όλων να αναδοθούν τις ευθύνες τους για την πάταξη ενός φαινομένου που πλήττει και τη διεθνή εικόνα της χώρας», τώρασε ο κ. Ζορνίδης.

